

fondazione per l'arte bartoli-feltri



**AMARE
L'ARTE**

**selezione
di giovani
artisti
d'arte
contemporanea**

La Fondazione per l'arte Bartoli-Felter aderisce a questa prima rassegna "Sardegna Arte Fiera", rara novità per il panorama isolano.

L'interesse della Fondazione per la ricerca delle nuove proposte del contemporaneo, con particolare attenzione alle esperienze delle arti visive dei giovanissimi artisti, anche esordienti; può trovare in questa iniziativa un'ulteriore occasione di confronto e di verifica.

È un momento importante di riflessione per questo inizio d'autunno, perché reduci dalla Biennale di Venezia dove l'arte italiana è quasi inesistente se non per le giovani proposte della DARC a confermare ancora una volta che sono questi ultimi a scuotere un panorama nazionale stagnante.

Forse perché risulta quasi indifferente l'atteggiamento degli italiani nei confronti dell'arte contemporanea, tale da condizionare anche le prestigiose organizzazioni e manifestazioni d'arte, e da ultimo il mercato stesso dell'arte.

Gli italiani (meno che mai i sardi) non comprano l'arte contemporanea.

Certo non ci riferiamo ai grandi maestri, la compravendita delle opere dei quali è consolidata dalle quotazioni sempre più alte e rassicurante, ed è considerata come un investimento; ma per gli altri artisti e soprattutto per i giovani esiste un qualsivoglia mercato?

Per chi frequenta assiduamente i contesti espositivi isolani e nazionali, sembra facile rispondere in maniera negativa; rarefatta è la domanda, incerte sono le quotazioni, non sempre efficace è la mediazione dei galleristi, capriccioso l'atteggiamento di certi artisti, punitiva la critica. Manco a dirlo la committenza pubblica è praticamente inesistente.

Che fare, questa occasione può fornirci una qualche novità speriamo.

