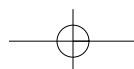
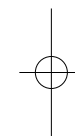
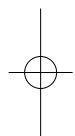


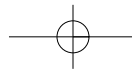
simone dulcis nato nel 1971 a Milano, vive e lavora a Cagliari - simonedulcis@yahoo.it



ponte nuovo tecnica mista su tela - cm 150 x 70 > 2009

"Planimetrie sotterranee, nella mappa che indica il ferrigno apparire di un molo e la presenza, invisibile, dell'acqua"



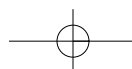
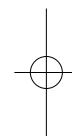
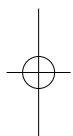


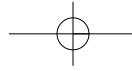
laura felce nata nel 1983 a Cagliari, vive e lavora a Londra - crepu83@yahoo.it



a portrait of a city - life at rainforeet cafe
fotografia - cm 100 x 120 > 2009

*"Fisionomie diverse incasellate tra le bandiere
e gli scorci di esotici arredi da bar"*





claudia gambadoro

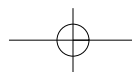
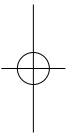
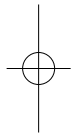
nata nel 1972 a Catania,
vive e lavora tra Catania e Milano
claudiagambadoro@gmail.com

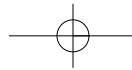


"box" - 2008

video 3'40", monitor TV
17", cardboard drawings,
paintings, wood
cm 60 x 55 x 60 > 2008
collezione privata

*"Chiusa in una scatola, l'abitatrice di una
casa inesistente disegna sulle pareti ogni
indispensabile oggetto d'arredo"*





damien hirst

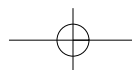
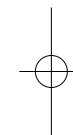
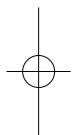
nato nel 1965 a Bristol,
dove vive e lavora



new religion

serigrafia
cm 50 x 70 > 2009
collezione privata

*"Fa parte di un arsenale di medicine,
la pillola prescritta per una pia
terapia irriverente"*



silvia idili

nata nel 1982 a Cagliari,
vive e lavora a Milano

stravaganti incontri di pupetta

pittura su tavola
cm 24 x 32 > 2009
collezione privata

*"Il cerbiattino transgenico con due
teste e quattro gambe è forse un
piccolo mostro ma rimane adorabile"*



alberto marci

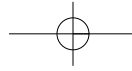
nato nel 1985 a Cagliari,
vive e lavora a Quartu S. E.
spud@hotmail.it



Feed me (the fourth beer)

tecnica mista su alluminio
tipografico cm (h) 50 x 3 > 2009

*"Sono modellati come le palme
pasquali, gli steli in ferro recuperato
dalle pratiche calcografiche"*



alessio massidda

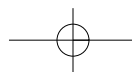
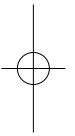
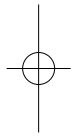
nato nel 1974 a Cagliari,
dove vive e lavora
alegufo@tiscali.it



barak & burattini

acrilico su tela, modellismo, resina
cm 40 x 40 > 2009

*"Palese, il riferimento alla cronaca a
alla politica mondiale. A sostituire le
stelle della bandiera americana, rigidi
omini in plastica"*



fabio melosu

nato nel 1982 a San Gavino,
vive e lavora a Laconi
kreniarate@inwind.it

**l'architettura a zolle,
il mitile e i pianti sul
latte macchiato**

carta
misure variabili > 2009

*"La Gomma del Ponte , in un
numero imprecisabile di confe-
zioni , intrecciata come una
flessibile scultura"*



takashi murakami

nato nel 1962 a Tokio,
dove vive e lavora



white

serigrafia
cm 100 x 100 > 2009
collezione privata

*"Primo piano ravvicinato per lo strano
essere dalle grandi orecchie:
asimmetrico, diciamo, ma allegro"*

marcello nocera

nato nel 1980 a Cagliari,
vive e lavora ad Assemmini
marcello.nocera@live.it



l'infanzia violata

4 foto su plexiglass
cm 50 x 70 > 2009
collezione privata

"Le discariche non autorizzate ai margini del bosco sono i veri confini della città"

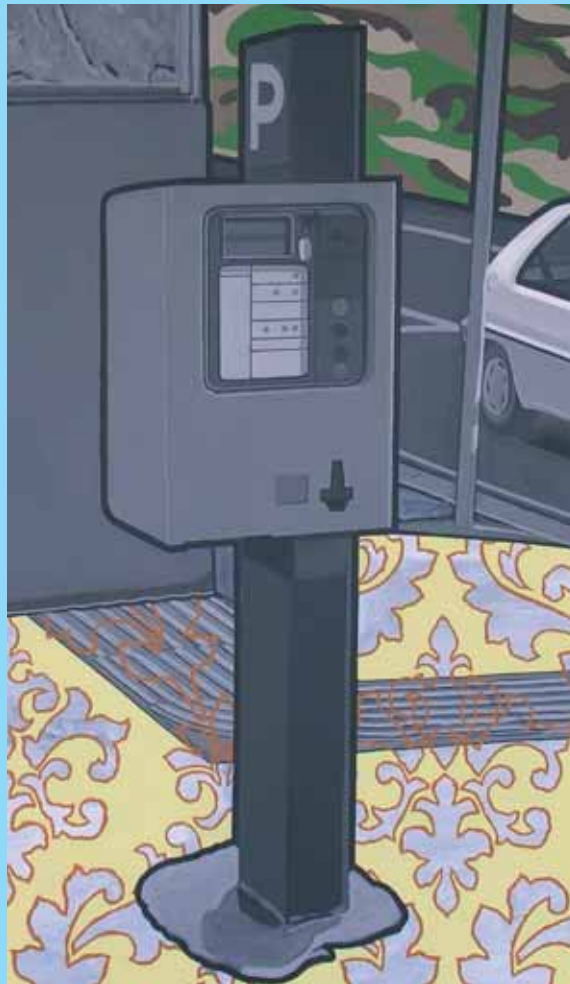
daniele novelli

nato nel 1973 a Roma,
vive e lavora a Sant'
Arcangelo di Romagna (RI)
dnov@gmail.com

- un posto al sole
- in the light

acrilico e tempera su tela
cm 60 x 80 / 80 x 120 >
2008

*"Strana pavimentazione,
in questa città. Fatta di
scampoli di tappezzeria
e di tessuti mimetici"*



alberto nurisso

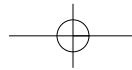
nato nel 1979 a Torino,
dove vive e lavora
newreason@hotmail.it



flats heads parade

tecniche miste
12 tavole cm 30 x 30 > 2009
collezione privata

*"Meduse, pesciolini, nuvolette e
gonfaloni. A collegare le figure, uno
scenario senza intenti veristici"*



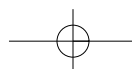
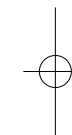
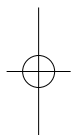
gabriele pais

nato nel 1987 a Cagliari,
dove vive e lavora
cripais@tiscali.it

nel bosco (dans le bois)

olio e matita su tela
cm 70 x 100 > 2009

*"Un fiore gentile e ingannatore,
contornato da aguzze dentellature
può nascondere un'orrida tagliola"*



pastorello (gianni atzeri)

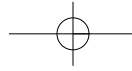
nato nel 1967 a Sassari ,
vive e lavora a Roma
pastorello.gm@tiscali.it



bestie (etologie urbane)

tempera
9 tavole cm 15 x 30 > 2009
collezione privata

*"Derivate da chissà quali incroci,
le figurette umanoidi mantengono
becchi e creste e inutili
zampette atrofizzate"*



andrea pili

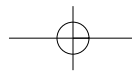
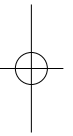
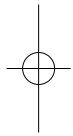
nato nel 1977 a Cagliari,
dove vive e lavora
artegiarsi@yahoo.com



patriot

tela tridimensionale
cm 180 x 120 x 50 > 2009

*"Il tricolore italiano non pende dai
pennoni, non garrisce al vento.
Si affloscia, squagliato"*



enrico piras

nato nel 1987 a Cagliari,
vive e lavora tra Cagliari e Sassari
enrico_piras@tiscali.it



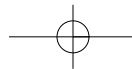
matinée alphabetique

legno, vetro, materiali vari e tecnica mista su carta
tre teche di cm 20 x 25 x 7 ognuna > 2009



*"Ritagli, disegni, foto, nell'abecedario
distribuito con un ordine tutto suo dentro
i listelli delle teche"*





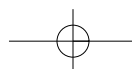
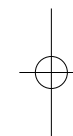
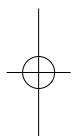
gianni pisanu

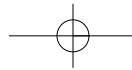
nato nel 1978 a Oristano,
vive e lavora a Liverpool
giannipisanu@gmail.com

codici e geometrie

composizione fotografica
su gutbond
cm 150 x 150 > 2009
collezione privata

*"Still Life, per i particolari
fotografici di oggetti
quotidiani infiammati
da acide cromie"*





yael plat

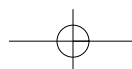
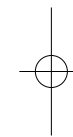
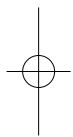
nato nel 1980 a Gerusalemme,
vive e lavora a Torino
yaelinkao11c@gmail.com



casa incubo

tecnica mista
cm 100 x 50 x 100 > 2008
collezione privata

*"Non c'è niente altro che un soffice
materasso, nella casa senza pareti.
E una lama nel suo cuore"*



gianfranco pulitano

nato nel 1978 a Messina,
vive e lavora a
Villafranca Tirrena (ME)
info@gfp-art.com

When you die ... Bad Soul or Good Soul?

Materiale: Plexiglass, PVC,
Stampa digitale, Neon
cm 100 x 50 x 45 > 2008

*"La possibilità è, come si
conviene ,duplice.
Inferno o Paradiso? Attenti
a non sbagliare direzione"*



simone racheli

nato nel 1966 a Firenze,
vive e lavora a Roma



aspirapolvere

plastica, cartapesta e cera
cm 12 x22 h 105,5 > 2007
collezione privata

*"Un elettrodomestico fatto di
vene, carne, muscoli,
legamenti. Uguale al braccio
che lo impugnerà"*

fausto sanmartino

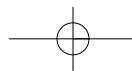
nato nel 1982 a Pinerolo (TO),
dove vive e lavora
sanmartinofausto@libero.it

attraversamento, senza inizio nè fine

installazione, tessuti (abiti) e tubi metallici
dimensioni ambiente > 2009

*"Strati e strati di abiti smessi, tessuti
diversi (lanette, panni, cotone)
svuotati da chi li ha indossati"*





marina scardacciu

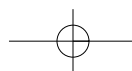
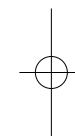
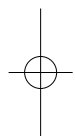
nata nel 1973 a Sassari,
dove vive e lavora



casa dolce casa

silicone nero con registrazione sonora
cm 60 x 70 x 53 > 2009

*"Morbida , nera, vuota. Una casetta
che è una tana e potrebbe ingannare
i novelli Hansel e Gretel"*



roberto serra

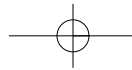
nato nel 1983 a Iglesias (CA),
dove vive e lavora
roberto.serra/box@gmail.com

super frog

foto su banner
cm 150 x 150 > 2009
collezione privata

*"Gonfio come un Rospo, il
batrace riflette sulla strana
ambientazione che gli è tocca-
ta, una stanza da letto e una
mezza compagnia femminile"*





jonathan solla

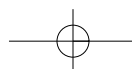
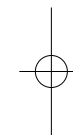
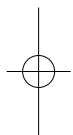
nato nel 1984 a Cagliari,
vive e lavora a Quartu S. Elena
jonygraso@hotmail.it

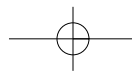


N.N.R.I.

tecnica mista su stoffa
3 pezzi - cm 50 h > 2009

*"La forma è quella, quasi perfetta, del
copricapo mitriale. Il color porpora,
però, è nascosto dai rivoli di tinta"*





carlo spiga

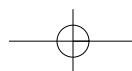
nato nel 1983 a Cagliari,
dove vive e lavora
netvagh@hotmail.it

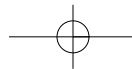


moka

tecnica mista
3 tele cm 150 x 150 > 2008
collezione privata

*"Cuccume, napoletane, insomma caffettiere.
Grandi però, e imponenti nelle loro variazioni
cromatiche"*





demelza spiga

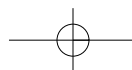
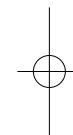
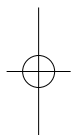
nata nel 1986 a Cagliari,
vive e lavora a Sestu
o.ni.baku@hotmail.it

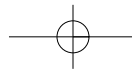


have a coke

stampa digitale
cm 50 x 80 > 2009

*"Un po' manga giapponese,
un po' american girl, la pro-
tagonista somiglia a molte
delle sue coetanee"*





daniela spoto

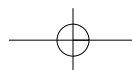
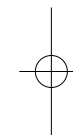
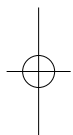
nata nel 1986 a Nuoro,
dove vive e lavora
nik.ky@live.it



beauté quotidienne

stampa digitale
cm 30,45 x 22,44 (ognuna) > 2009

*"Toilette mattutina: il quotidiano sforzo
di abbellirsi tra i panni da lavare e uno
specchio dispettoso"*



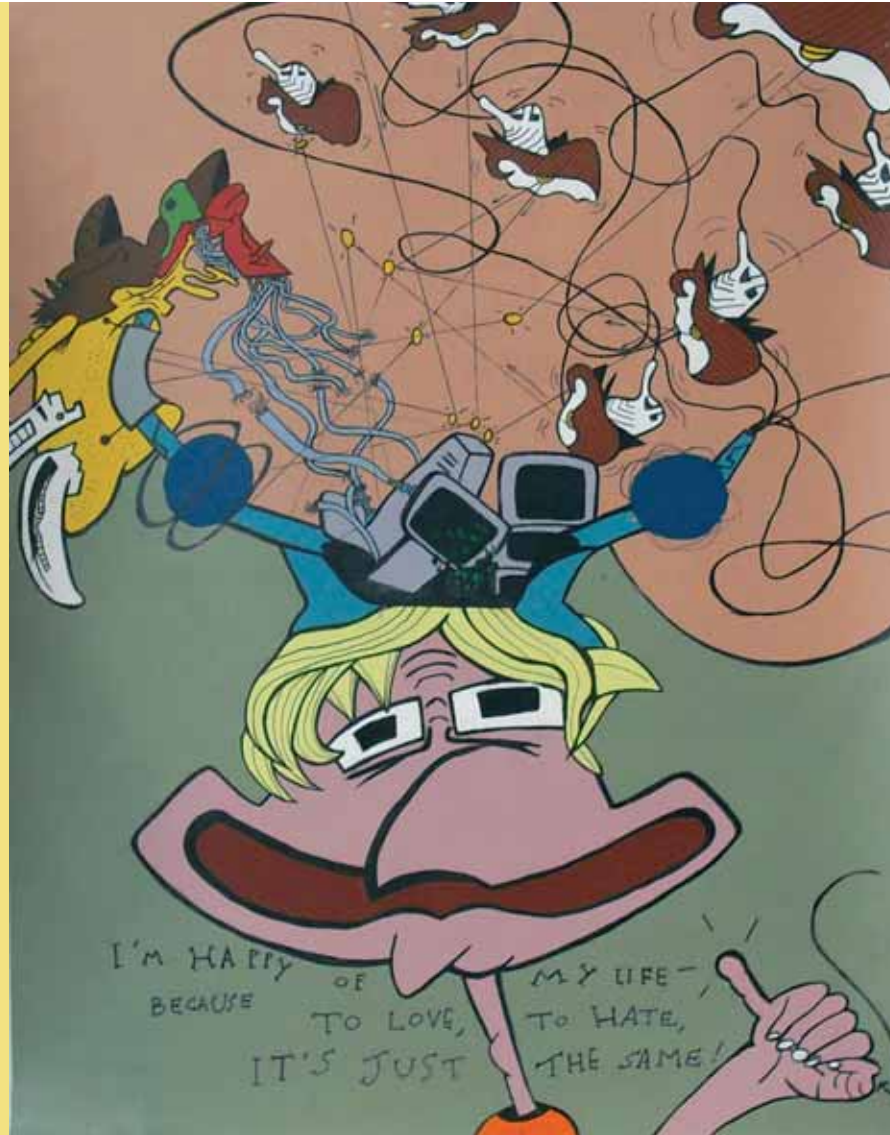
surpop

gruppo composto da
alessio alonne e
andrea Marchese
lavorano a Torino
surpop@hotmail.it

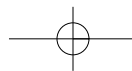
mr seetlaffy says i am happy

stampa su banner
cm 20 x 40 > 2009
collezione privata

*"Una testa piena di pensieri,
riflesso di un cuore contrastato in
cui odio e amore si danno battaglia"*



I'M HAPPY OF MY LIFE -
BECAUSE TO LOVE, TO HATE,
IT'S JUST THE SAME!



tellas (fabio schirru)

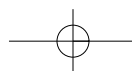
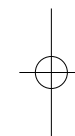
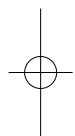
nato nel 1985 a Cagliari,
vive e lavora a Decimoputzu
tellas.222@gmail.com

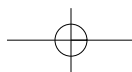
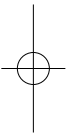
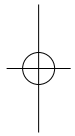
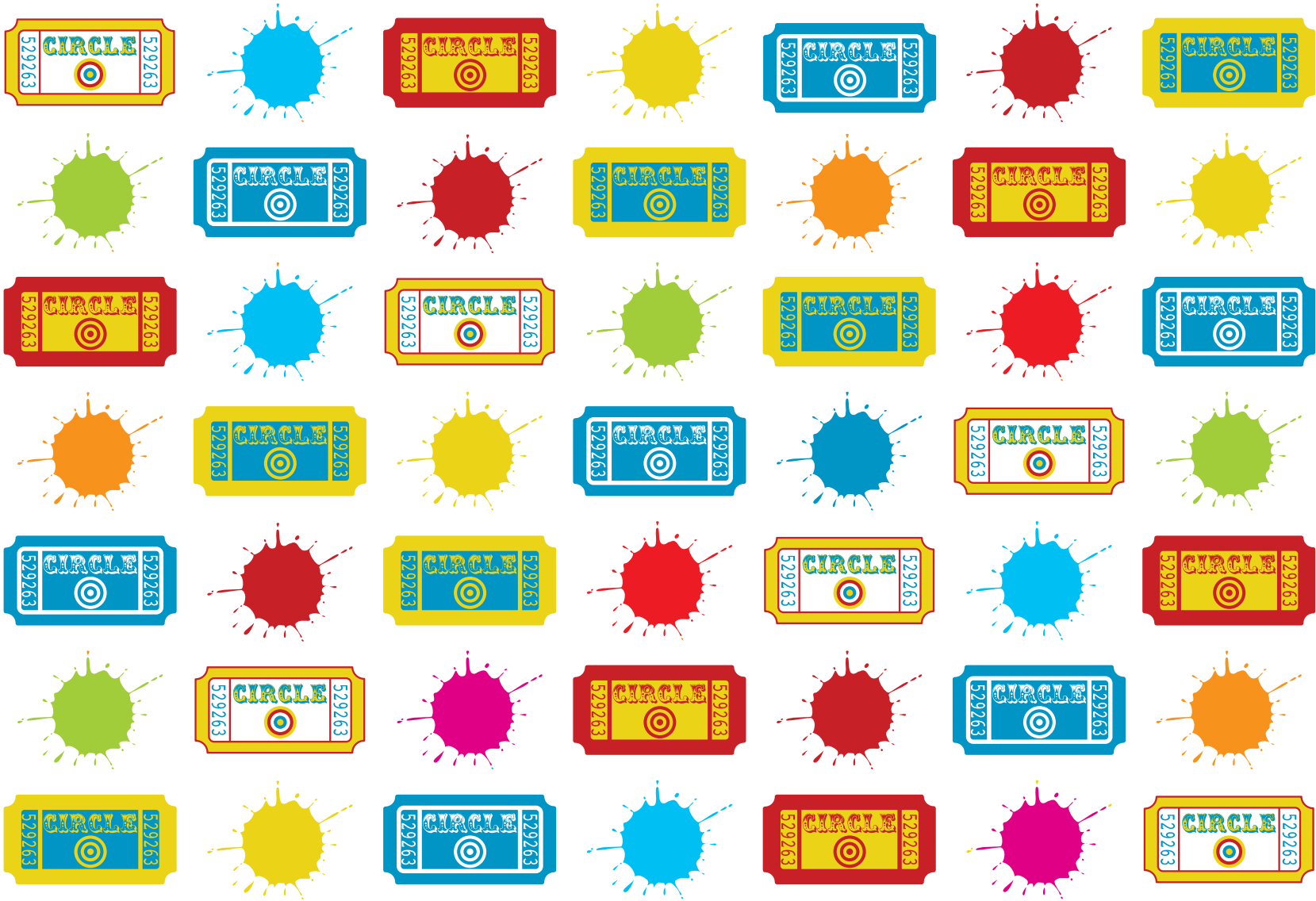
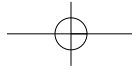


rifugio per formiche

legno, acrilico, terra e
inchiostro da serigrafia su tela
cm 200 x 200 > 2009

*"Alberi, torri, scalettine.
Per un paesaggio a metà tra
il bucolico e il metropolitano"*





FONDAZIONE PER L'ARTE BARTOLI - FELTER

La Fondazione per l'Arte Bartoli-Felter, nasce dalla passione di due collezionisti e dei loro amici, con l'intento di promuovere giovani talenti e le espressioni artistiche sperimentali più all'avanguardia, privilegiando la Sardegna, ma senza trascurare altre regioni italiane ed altri paesi stranieri.

Le esperienze artistiche con ricerca concettuale, vengono censite e selezionate in base a rigorosi criteri di originalità di ideazione e capacità professionale di realizzazione; pittura, scultura, video, fotografia, installazioni e performances, sono di volta in volta coordinate in apposite rassegne e presentate in funzione dello sviluppo culturale contemporaneo del territorio, con l'allestimento di mostre personali e collettive in spazi pubblici o privati, in architetture antiche o moderne, al chiuso o en plein air; concorrono, in sinergia, Istituzioni Pubbliche, Enti e gruppi privati. La Fondazione mette a disposizione la sua collezione e in particolare, le opere contemporanee di più recente acquisizione, per contribuire alla valorizzazione di luoghi pubblici e privati del territorio; infatti sin dall'anno della Fondazione acquisisce a vario titolo opere di giovani artisti raccolte in una esposizione attualmente on line, in attesa di una sistemazione permanente aperta al pubblico.

Come promotore degli eventi più marcatamente creativi, permette il confronto di esperienze che, seppure originate in ambienti diversi e talvolta geograficamente lontani, sono accomunate dall'interesse per inedite forme, tecniche e strumenti estetici.

In questa logica, agli artisti sono offerte occasioni e sostegno per sviluppare la loro formazione attraverso soggiorni, borse di studio e premi vari. Da queste esperienze, ci si aspetta virtuose ricadute culturali, professionali ed emozionali sul tessuto sociale locale; e l'incoraggiamento del collezionismo. L'attivazione dell'interesse del pubblico, è obiettivo finale dal quale trarre nuove energie e nuove risorse per alimentare una sempre più radicata e diffusa sensibilità ai valori dell'esperienza artistica. Data la complessità del compito, e i suoi alti contenu-

ti umani e sociali, la Fondazione invita a collaborare, e accetta le offerte di collaborazione, di tutti gli Operatori Istituzionali qualificati disponibili sul territorio; e si avvale inoltre, della consulenza di prestigiosi critici, curatori, esperti, galleristi, personalità accademiche, per dar corpo al difficile, ma esaltante, bene collettivo della verità e della bellezza. La Fondazione per l'Arte Bartoli-Felter ha avuto, nel luglio 2008, il riconoscimento da parte della Regione Sardegna come ONLUS.

La Fondazione per l'Arte Bartoli-Felter, operante dal 2004, ha al suo attivo le seguenti mostre collettive:

2004 - "Insulae Creative Turbulences", Castello di San Michele - Cagliari.

A cura di Alessandra Menesini e Rosanna Musumeci

2005 - "Creative Turbulences II", Castello di San Michele - Cagliari.

A cura di Alessandra Menesini e Rosanna Musumeci

2005 - "Urbs", Ex Lazzaretto - Cagliari.

A cura di Alessandra Menesini, in collaborazione col Rotary Club Cagliari Sud

2006 - "A mare l'arte", Ex Lazzaretto - Cagliari.

A cura di Alessandra Menesini

2006 - Partecipazione con stand istituzionale a Artissima, Torino

2007 - "Wars or Words ?", Ex Lazzaretto - Cagliari.

A cura di Alessandra Menesini e Luca Vona





2008 - "Recupage", Ex Lazzaretto - Cagliari.
A cura di Alessandra Menesini

Tutte le rassegne, documentate dai relativi cataloghi, sono state ospitate negli spazi museali messi a disposizione dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Cagliari.

Inoltre la Fondazione per l'Arte Bartoli-Felter ha partecipato alle seguenti manifestazioni:

2006 - "Arte e Sud", Acicastello (CT).
A cura di Antonio Arévalo

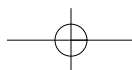
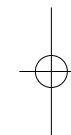
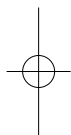
2007 - "Sardegna Arte Fiera", Lido Poetto- Cagliari.
A cura di Mauro Cossu

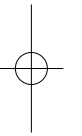
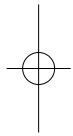
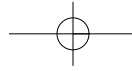
2008 - "Sardegna Arte Fiera", ex Carceri di Castiadas (CA).
A cura di Mauro Cossu

2008 - "Pecore al T Hotel" T-Hotel - Cagliari.
A cura di

2009 - "Vanitas" - formale di Andrea Pili, Teatro Civico di Castello - Cagliari.
A cura di Alessandra Menesini

2009 - "Collettiva Giotto", Forte Village - Santa Margherita di Pula (CA).
A cura di





si ringraziano:

effebieffe di Federico Bartoli-Felter - www.effebieffeart.com - per il progetto grafico

Simonetti&Deidda - simodei@tiscali.it - per l'impaginazione

LITHOS*grafiche* - lithos.grafiche@tiscali.it - per la stampa

Grafema - www.grafema.org - per la stampa digitale

